

مكة ذات الأهل

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المدرجة تفاصيله ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى كافة المواطنين خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في ديالى للضم على شرائها مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ... وستجري المزايدة في ديوان قائممقامية قضاء الخالص الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان وعلى المشتري كافة المصاريف الاصولية .

ع/وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم القطعة والمقاطعة المساحة القيمة المقدرة الاوصاف
١٢٨ / ١٤٠ - ٢٧ / المقاديرة ٤٠٠ م^٢ ٢٠٠٠ قطعة ارض خالية

اعلان

محافظة ديالى / لجنة البيع والتأجير الاولى

تعلن اللجنة عن بيع الدار وقطعة الارض المبنية اوصافها ادناه بطريقة المزايدة العلنية ووفق احكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين بالشراء من موظفي الدولة ومنتمسي القطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين ممن تتوفر فيهم الشروط ادناه مراجعة سكرتير اللجنة في بلدية بعقوبة خلال (٣٠) ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم التامينات القانونية والمستمسكات المطلوبة وستجري المزايدة الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في قاعة بلدية بعقوبة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة وكافة المصاريف المترتبة على ذلك ..

اولا : الدار - دار مدير ناحية العبارة سابقا ، مساحة الارض ٦٣٠ م^٢ ، مساحة البناء ٢١٠ م^٢ ، المشتملات ٢ غرفة نوم وهول واستقبال وطعام ومطبخ ومرافق صحية . ثانيا : قطعة الارض المرقمة ٢٩ / ١٦٥ م ٤٢ حد مكسر البالغ مساحتها ٥٧٠ م^٢ الشروط :

١ . يقدم كتاب تأييد من دائرته يؤيد استمراره بالخدمة .
٢ . اقرار عائلي مصدق من كاتب العدل وفق احكام القرار ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ يؤيد عدم امتلاكه وزوجته والقاصرين قطعة ارض او شقة او دار سكن في انحاء القطر .

عادل عبد محمد صالح
قائم مقام مركز قضاء بعقوبة
رئيس اللجنة

دائرة صحة بغداد

الى / السيد مقداد ابراهيم / كاتب الطباعة في م / . الكرامة التعليمي (مجهول العنوان)
م / اخطار

بالنظر لمجهولية محل اقامتك وانقطاعك عن الدوام الرسمي منذ تاريخ ١٢ / ٨ / ١٩٨٩ م ولحد الان وبدون عذر مشروع .. لذا نخطرك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاخطار في الصحف المحلية وبعبكسه ستعتبر مستقبلا من الوظيفة وفقا لاحكام المادة (٤١) من قواعد الخدمة المعمول بها حاليا ويطبق بحقك قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٢ / ٢ / ١٩٨٤ .

عباس ناجي حمزة
ع / المدير العام

دائرة صحة بغداد

الى / السيد سهيل شلال صالح كاتب في م . الاصلاح الاجتماعي (مجهول العنوان)
م / اخطار

بالنظر لمجهولية محل اقامتك وانقطاعك عن الدوام الرسمي منذ تاريخ ٣ / ٩ / ١٩٨٩ م ولحد الان وبدون عذر مشروع ... لذا نخطرك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاخطار في الصحف المحلية وبعبكسه ستعتبر مستقبلا من الوظيفة وفقا لاحكام المادة (٤١) من قواعد الخدمة المعمول بها حاليا ويطبق بحقك قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٢ / ٢ / ١٩٨٤ .

عباس ناجي حمزة
ع / المدير العام

دائرة صحة بغداد

الى / السيدة مائدة هادي عيود (م . طبي) في دائرة صحة ديالى والمنقولة الى ك م . جراحة الجملة العصبية (مجهولة العنوان)
م / اخطار

بالنظر لمجهولية محل اقامتك وانقطاعك عن الدوام الرسمي منذ تاريخ ١٠ / ٨ / ١٩٨٩ م ولحد الان وبدون عذر مشروع .. لذا نخطرك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاخطار في الصحف المحلية وبعبكسه ستعتبر مستقبلا من الوظيفة وفقا لاحكام المادة (٤١) من قواعد الخدمة المعمول بها حاليا ويطبق بحقك قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٢ / ٢ / ١٩٨٤ .

عباس ناجي حمزة
ع / المدير العام

دائرة صحة بغداد

الى / السيد صباح احمد السامرائي / الموظف / في المركز التدريسي لخدمات الصحة المدرسية في باب المعظم والمنقول الى م . ص في حي الضباط (مجهول العنوان)
م / اخطار

بالنظر لمجهولية محل اقامتك وانقطاعك عن الدوام الرسمي منذ تاريخ ١٩ / ٧ / ١٩٨٩ م ولحد الان وبدون عذر مشروع .. لذا نخطرك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاخطار في الصحف المحلية وبعبكسه ستعتبر مستقبلا من الوظيفة وفقا لاحكام المادة (٤١) من قواعد الخدمة المعمول بها حاليا ويطبق بحقك قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٢ / ٢ / ١٩٨٤ .

عباس ناجي حمزة
ع / المدير العام

(اعلان)

نظرا لحصول غم على مبلغ المزايدة لبيع مضخة ماء اندوريا (قوة ٣٧ حصانا) مستعملة ، المعلن عن بيعها باعلاننا المرقم (٥٠٣٠) في ٢٣ / ٨ / ١٩٨٩ المنشور في جريدة الثورة بعدد (٧٠٣٣) في ١ / ٩ / ١٩٨٩ نذا نقرر فتح المزايدة مجددا لمدة سبعة ايام ، اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان فعلى الراغبين بالمزايدة مراجعة مقر هذه الهيئة الكائن في محافظة واسط/ ناحية واسط لغرض حضور المزايدة مستصحين معهم التامينات القانونية . ويتحمل المشتري اجور الدعاية والاعلان .

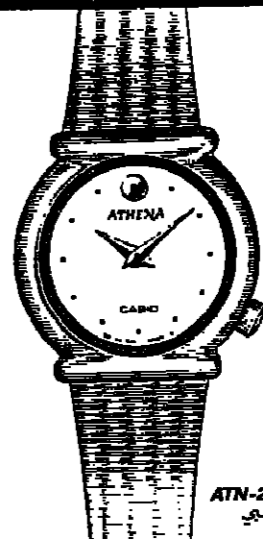
مدير الهيئة
المهندس/ عدنان محمد يوسف

CASIO.

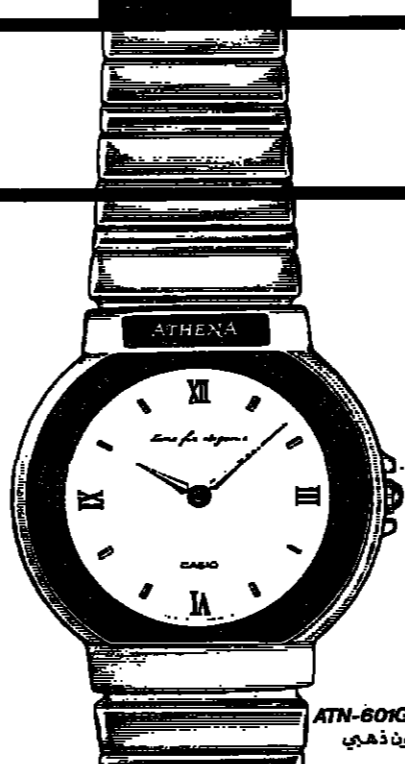
حزام من الجلد الاصلي



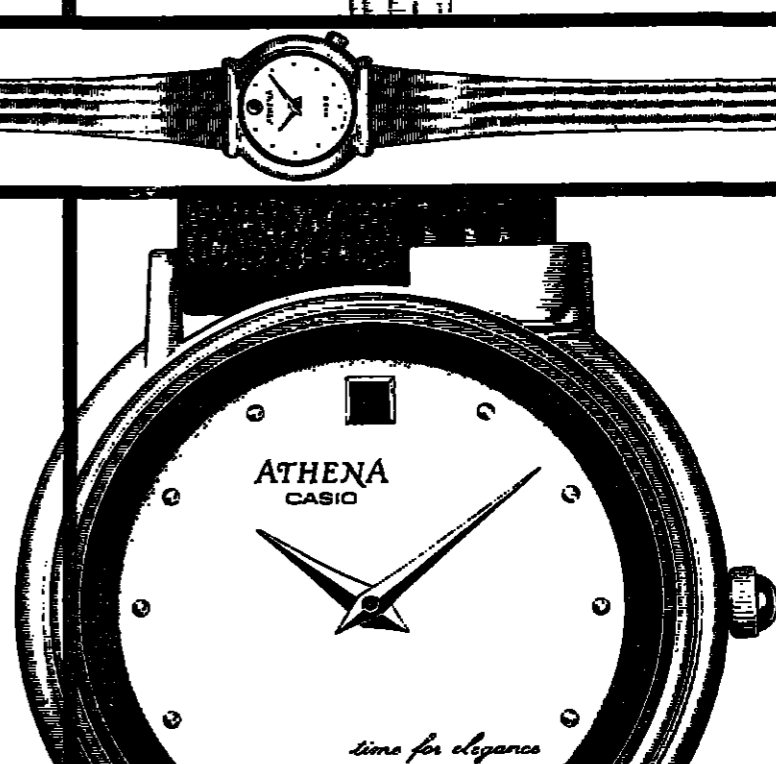
ATN-600GL لون ذهبي



ATN-202G لون ذهبي



ATN-601G لون ذهبي



ATHENA

مصممة بطريقة عصرية وجذابة ومرصعة بأحجار كريمة تجعلها تتلألأ في كل مكان وزمان. تطورها في متناول يديك من الشروق إلى الغروب. وأبعد من ذلك. • مزودة بغطاء مقاوم للماء • وتحتاج معدني.

إصدار التخليع: إن كاسيو لا تقبل أية مسؤولية بالتأخير التي لا تصل كلمة CASIO على العلامة الخلفي.

• لتهدف المعلومات فقط

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo Japan Tel: No J26931 CASIO

الى اصحاب الكراجات BEAR

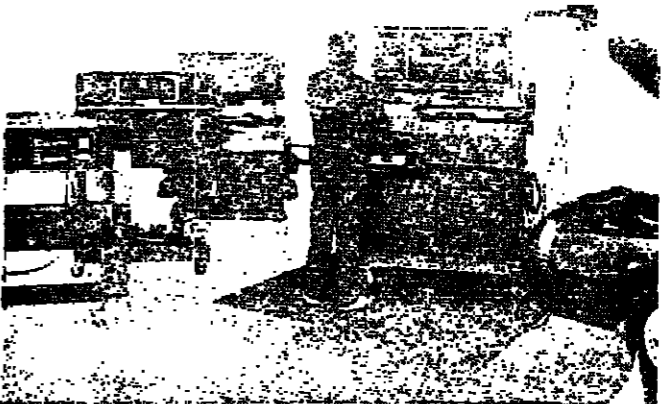
تعلن شركة الرميثة للمنتجات الكيماوية ومكتب الشمس عن توفر مكائن خاصة بميزانيتها



عجلات السيارات
وماكينات فحص
الصدر وماكينات فحص
المحرك وفحص المكادم
وماكينات فحص الكايح (البريك)
كما تتعهد بنصب وصيانة الأجهزة وتدريب
التقار الفني ولزيارة المعلومات يرجى الاتصال

جمال خليل داود
المدير المفوض لشركة الرميثة
محمود عبد السلام عبد الله
مدير مكتب الشمس

بالصور التالية:
٧٧٤٩٧٨٠
٧٧٦٧٤١٩
٧١٨٠٤٤٠



● **الفرقة الفلسطينية** شاركت بمرحلتان قبل الدولي الثالث حيث قدمت بفيلاتها باقة الفنون التي تحولت إلى ساحة للتمثيل ضد الصهيونية. حيث كان العلم الفلسطيني يرفرف علانياً في سماء بابل وكانت الأعلامج تؤكد مرة أخرى أن النصر أتى لا ريب فيه.

الزميل مؤيد عبدالقادر أصدر كتابه الأول كلمات من خط النار .
والكتاب عبوة عن مشاهدات في جبهة الحرب النضالية حيث عمل الزميل مراسلا حريبيا ومقاتلا في
خنادقها .
وتسبق لكلمات الزميل مؤيد ان وجدت طريقها الى النشء عبر الصحف العراقية .

● الفنانة انعام ستقوم بتسجيل اغنيات جديدة في الكويت من تأليف احمد الشرقاوي والحنن سليمان

A black and white photograph of six women standing in a row, facing slightly to the right. They are wearing long, dark, patterned dresses with high collars and long sleeves. The woman on the far right is wearing a hat. The background is dark and indistinct.

● **قامت القرية بركات شعبية**
جسدت أصوار الشعب الفلسطيني على التتار أرضه وتحريرها من الاحتلال الصهيوني وإعلان بناء الدولة المهدمة وبعثت نضبه بالحجر الصليبي هكذا أشاد أعضاء القرية وغدا إلى الثورة التحرير ولطائف الحارة والشجرة الزيتون وفرة البرقائل ... انشدوا لكل شيء في الأرض الفلسطينية العربية وعاصمو انفسهم والوطن على العودة إلى ديارهم

● **كان تفاعل الجمهور مع أعضاء القرية في تلك الليلة كبيراً وكان**
الأعضاء القرية والجمهور يترسمون بالصيغمة شارة النصر بعد كل فعالية فتنبأ ليقودوا الأمر ملتبسون قداما في طريق التحرير.

● **حسين عمران**
تصوير: بشير الغزاوي

لو سلم لي
أول قطرة دمى وعطشى
أو كسروا يدي وقدمي
فلا تخشوا يامنى
ي. جردى يامنى
● في هذه الحظيرة بلاذات يعلو
الصوت من المخططين ليعلمن
أن جند الليرة الشعبية
شلب الحقيبة الغريبة
ومعها يرتفع العلم الفلسطيني
ليزفرف في سمعة تجمعه زفره عاتق
أبو صرها صورة الخاضع الشهيد
(أبو جهاد)

ما بعد الحرب

يكتبها : ربيع هادي الشامي

شمس وبناء ..
وطن يتألق في أروقة المجد .. ويشعشع بعزماته في مسيرة الشموخ
والإبديّة .. ملحمة إبداع خلّالة .. ويبتدرج في النكس شلال عطاء لا يتوقف
عن التفاني والتكريّء .. ويسطع في الملاك الخلود حزمة نبيلة من كواكب
الإنظفء .. ويعطي عملاقا في دروب الحرية والتقدم ..
شمس وبناء ..
حكمة شعب حرب الظلمات حتى أفر شيطانها .. لم ردها إلى باحجبرها
مخدولة مهلّة .. وعاد ليطلع للأمة كلها صفحة جديدة من تاريخها

يكتبها : رحيم هادي الشمخي

شمس ويته ..
 وطن يتألق في أروقة المجد ، ويتسلي عزيمته في مسيرة الشموخ
 لأبيه - ملحمة إبداع خلّقة ، ويطنج في النفوس شلال عطاء لا يتوقف
 القلب والفتى والكبرياء ، ويسمع في الفلك الخلود حزمة نبيلة من عواكب
 الظنىء ، ويعلم علقا في ربوب الحرية والتقدم ..

شمس وبناء ..
حكمة شعب حارب الظلمات حتى ظهر شيلطينها ، ثم ردها الى ديلجيرها
بنواة مهابة - وعلا ليفتح اللامة كلها صفحة مجيدة من تاريخها
ميدت ..

والسوق وبناء ..
 فاس عابري .. يستدك بحجة العراقيين .. ويستجلب شملهمم الابية .
 انما يستدك بوجع من البركات يمشا الزمته تصلي على الارض الطافرة
 من حطابو طاعلمها يمشا عن مستقبل الابدان الى ان يكون متقيان :
 كساده لكي تشرق بطبيعة الربك الانساني بعد ان يخل الانسان بعلمه في
 وارتان .. بل ياتها العقل البشري من طول مضيء ..
 والارث .. وقد استغل الفجر بكلمه والسلام .. وبعد ان انتصرت
 العرب الحية
 على الاكل السود وغفلت السحره من التباع حضامات

الآن - نريدها لتكبر شمس ، وثورة بناء ، من أجل ان يستمر التواصل
عقودا ما بين اشرفيات فلسفة صدام المظفرة وطغوات النصر في خلق
عقودا عظيمة لامة عرشها النجوم ومواطء اقدامها الوطن الاكبر ..
نريدها ثورة بناء في كل شيء ..

والإبداع العلمي التقدم ..
 وفي ساحة الحرية العمالة ، وفي العزم والتفكير ..
 الأوبى .. فريديا حروبا يكرهه ضد كل ما يشير الى التخلف ،
 أمراض الجبل الحضري وبكل عدلى الناضل من أسحة خافية يتحل
 كطولة فاعلة في حركة المجتمع يوميا وتطصليا ..
 انه لثقل الأبر ..
 لتخليق السمو الفكري والعدالة ، والرقى الاجتماعي في كل ساحة علم
 صل وملاء ..

في الباطن... ومن يمكن من إزالة العقبة... إيد أن يستلمه منها القوة
القوة على التكليف عنها بيسمى طبقاً...
وعام المفضل... ومبدأها الذي لا تقابل من أجلها ومثل الجهد
في سبيل أن تتحقق... فبقية منطقتي من الطراز الذي لإيجاف من
الأمم... لنجد رجل من وضحي والنصر...
والله ملجؤ الزلاء الخالص من أعماق الفذة... لقوة المناضلين وعلم
إبراهيم وهندس السيد العراقية الفذة وصلها الفكر الجيد
والله سبحانه والذي دمه... سيرة المفضل البغي حكمته التي لتطهر...
من خلال توجهاته الفذة... يتوج ببقائه الاسم الذي سيذكره
باعتزاز وبغفر راحل نبيه طوبى...
هكذا في سيرة المفضل... الفداء الحبيب... الركن النضر والسامع
بل يتجاوز بفراسة الخفية الركن العباسي الذي أحيى حيث
تطلق الأنفاس والجد والذرا... انها صورة لشجاعة الجوار الأصيلة...
طرها الواقع والمجتمعة وكهنة أمجاد شعب القادسيين وهم يعيشون
في التصورات والحضرة والتقدم...
في الباطن... ومن يمكن من إزالة العقبة... إيد أن يستلمه منها القوة



نساء بلا حجاب

يلقي عدد كبير من فوج السيما
الحسنية في فيلم «نساء لا ملجأ»
بمطولة كمال الشاذلي وأحمد شاهين
وبسرا وأخراج سمير سيف. يتحدث
الفيلم عن صراع رجل في ظروف
غامضة وتوجه القصة إلى زوجته
وإبنته وشريسته في العمل وعند
التحقيق يحترف الجميع جرائم
أخرى لقوا بارتكابها في يوم السبت
نفسه وتتهم كل بقوموا بقتل الرجل
القصة الفيلم والحوار له جابر
عبد السلام .

« النفط والعالم » عدد جديد

• صدر - بعد الجديد من مجلة النفط والعلم والذي ضم عددا من المواضيع منها ، وزير النفط ، تسهيلات جديدة لتسجاري محطات تعبئة الوقود ، ، الثورة الادارية والاقتصادية في العراق ، ، في العلم الدراسي الجديد قبول (١٦٦٠) طالبا وطالبة في معهد الترشيب النفطي ، ، الحضرة ، مدينة الهشمت ، ، المرأة في ملفات التايم ، ، ليمية مدينة الشرفك ، فضلا عن مواضيع اخرى متنوعة .

من الثاني المتوسط الى الرابع العام

الإقواء أغلبهم أطباء .
 • عدد الساعات التي قد - تقارن فيها ؟
 - كان في منهاج منظم تشرف عليه
 والذي يتضمن ساعات الدراسة من
 ٢ - ٦ ساعات في اليوم وساعات
 النوم والراحة والتمتع ببرامج
 الترفيه .

والد العظيم الدكتور أسعد ناصر يقول:

- في مرحلة الدراسة الابتدائية فميرت أسير في دراساتها بعنصرية العكسب الابتدائية المخلطة بحيث كان مغلغلا في السلسل البتدائي «الكولوايا» ٩٩ر٦، وكلفت ال درجة في درس التاريخ ٩٦، وفي مرحلة الاول المتوسط اعطيت من الامتحان وكلفت ال درجة لها ٩٦ ايضا واضاف:

- يعود الفضل الى والديها المعلمة المتقاعدة التي لمعت من تهية الجو الامن له ونشأته.

● شاکر عباس ●



والهندسة ومعلومات عامة وقد
تمكنت من اجتياز هذا الاختبار
بنجاح .
بعد هذه الفرجة رسمت مستقبلي
لاختصاص كلية الطب ، وسأفكر
للإمتحان القابل لمرحلة السندس
العلمي وينفس النظام .
ولماذا الطب ؟
لان والدي طبيب وشقيقي في
كلية الطب اقدم في الصف الثاني
وأتيت في الصف الثالث ، وعده

صدر مؤخرا عن دار الشؤون الثقافية العامة كتابين جديدين اولهما عن الحركات الهدامة في الإسلام تأليف الدكتور قطران عبدالرحمن الحوي. تناول فيه حركتي الروينية والبيعية مؤكدا اهدافهما تتركز في محاولة اعادة ملكة فليس والمجوسية وتقليل شان الحكمة العربي والاسلامي وتشويه حضارة الاسلام التي كانت ثمرة جهود المسلمين لارتقاء بالجمعي

اما الكتاب الثاني فهو الباطنية
وتأريخها التجريبية اعداد الباحث
عبد الحميد العلوي نالش في
الباطنية في سبيلها العلم وحقيقته
ومغزاه وابعد ما مؤكدا على انه
بدعة وضلالة ذات منازع هداما
اسمها المجوس للنيل من الحق
العربي والقرآن الاسلامي
وتشويهها

● المكان ليس صالون حلاقة
● وقفة 30 و بعد التجميل ..
● مديونة بيلينة امام قلعة العرش
● شحات تحتها عضوات الفرقة
● بيلينين وهن يتجاذبن النظارا
● وهن في تقديم فعليات هن
● يجرن بابل
● قدمت الفرقة فعليات فنية
● عن عيد الغناء والرائس الذي عبر
● فنون القتل بصليبي عند
● بيلينين والنفاع عن النفس عند
● بيتنجيتا الا ان اقامه رافعة
● عضوات الفرقة كانت رافعة السموم
● عضوات الفرقة التيلينين عن
● ملان بيسا عن افكار الناس لكنهن
● كاتيك سيدا عن عبيدات عن عسة
● تباشر الغزواني الذي خرج لنا
● من اللقطات
● مصوير : بشير الغزواني



A high-contrast, black and white photograph of a person's face, heavily shadowed and framed by a thick black border. The image is grainy and appears to be a reproduction of a photograph. The person's face is the central focus, with deep shadows on the left side and highlights on the right. The person's hand is visible near their face, possibly holding a cigarette or a pen. The overall mood is somber and dramatic.

كرس العدد الاخير من مجلة
«كراسات السبعا» لتخليد ذكرى
المخرج الاعظمي الشيرازي
ليون ، الذي توفي قبل ايام
وسرعان ليون هو صليبه
(الوسنجر الاعظمي) الى الامم العرب
الاعظمي والتي كان يرحل عليها ايام
الاسبوعي ، دخل بعد ايام
قليلة من احتفاله بعيد ميلاده
الستين . قضى منها ايام ربيع
في الفن قدم خلالها ثمانية ايام تحت
شجرة وساعة . كان اخرها حدث
ذكري في امريكا . اما العرب ايام
الزيتون الناس فهي الضيق
والشور والحبس ، وفيهم من اجل
حفظه ذكارات .

اعلنت المملكة السويدية (نقلها
بالتلغراف) ان سويسرا عن الطعن
اجابا على قرار (سويديو موسكو)
منع حق اطفال مسرحين من اجراء
بروفات على خبطة المسرح الفلمية
للسويديو .
واذكرت صحيفة (سويسفستاكيا
كونتورا) السويدية ان بالتلغراف
تقوم خلال الاسبوع الاخيرة بالاشراف
على البرامج الخاصة بطوير مسرح
الاطفال في موسكو .

الطفل المركزي

تدعو دار ثقافة الإطفاء الإصطفا
كلية للتعليمية بعقليات يوم الطائر
الوكرى الذي تنشر عليه الإطفاء
العامة لجامعة الدول العربية .
العقليات تشمل الرسم والنقش
والشعر والمغنية عن أن تصير
مواضيع المشروعة في العقليات
الوطنية والانتماءات العامة
ويحق للمشارك الذي الإطفاء عنه
(18) سنة إشرافه ثلاث لوحات
أما آخر موعد لتسلم المنتجات فهو
منتصف الشهر الحالي

تکريم کمال الشناویں

بعد اختتام ليالي الإسكندرية السينية تم تكريم الفنان كمال الشاذلي حيث منح شهادة تقدير من قبل الجمعية المصرية لكتيب وتقدير السينما عن جهوده الفنية التي استمرت ٤٠ سنة منذ دخلها مغربين ٣٠٠ شريط أخرها هو (العجوز والبطيخ) جاء في القائمة المصاحبة لحفل التكريم ان الفنان (كمال الشاذلي) حائز فريدة ونادرة في تاريخ السينما المصرية.

٦٦ طيار دولر
تكاليف الضامة الفكلو فريسة

أعلنت الشركة المخرقة على بناء
القناة التي من المقرر أن توصل
بريطانيا بفرنسا والتي تقام تحت
سطح الماء أن تكلفه هذه القناة قد
ارتفعت إلى سبعة مليارات يوان
أسترالي (١١٦٢ مليار دولار).
ويعد هذا الرقم الجديد قفزة
كبيرة في تكاليف إنشاء هذه القناة